

Cirkus Pagel i Sydafrika

Af Holger Hagelberg

I november 2014 var vi på ferie i Cape Provinsen i Syd Afrika, hvor vi boede på Hoteller og på Bed & Breakfast. Det var jo starten på sommerperioden, så det var en lun november. Vi boede flere dage B&B i Pagel House, som ligger i Aberdeen, der har det højeste kirketårn i Afrika. Ejeren af Pagel House er Lyn Dugmore, som købte huset for en del år siden. Vi fik talt om cirkus og Lyn viste mig bogen om Circus Pagel, som giver hele historien om cirkusset og viser nogle usædvanlige billeder, som jeg fik lov at affotografere. Jeg har siden fået lov at viderebringe dem i CirkusPosten. På et par mine billeder kan man se Pagel huset og dets navneskilt.



Jeg viser forsiden af bogen "The Pagel Story" af Carel Birkby fra 1948.



Der er en indledning om Mr. William Pagel, som var smed og en stærk mand. Der er også som forord en kort beskrivelse af Mr. William Pagel.

<p>THE PAGEL STORY</p> <p>EVERYBODY KNOWS PAGEL. Patriarchs born during the Great Trek, and toddlers born during the Second World War alike have seen his circus, but nobody before has learned the full extraordinary story of the young Hercules who began life as a blacksmith, went to sea and made money in the gun-running racket by swimming ashore through shark-infested water to revolutionaries in South America, starved in Australia, and then won fame as a strong man who lifted horses and wrestled lions.</p>		<p style="text-align: center;">CONTENTS</p> <p>PART ONE—CIRCUS TRAIN:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">CHAPTER</th> <th style="text-align: right;">PAGE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I WE MOVE AT MIDNIGHT - - - -</td> <td style="text-align: right;">13</td> </tr> <tr> <td>II "EEDS-UP" - - - - -</td> <td style="text-align: right;">17</td> </tr> <tr> <td>III LADY OF THE LIONS - - - -</td> <td style="text-align: right;">29</td> </tr> <tr> <td>IV THE LIONS LOOKED HUNGRY, AND AT ME -</td> <td style="text-align: right;">37</td> </tr> </tbody> </table> <p>PART TWO—THE YOUNG LION:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">CHAPTER</th> <th style="text-align: right;">PAGE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>V PINNING HIM DOWN - - - - -</td> <td style="text-align: right;">49</td> </tr> <tr> <td>VI GOLDEN BOY - - - - -</td> <td style="text-align: right;">51</td> </tr> <tr> <td>VII THE FIREMAN WAS A GUNRUNNER - - -</td> <td style="text-align: right;">58</td> </tr> <tr> <td>VIII HE STARVED IN SYDNEY - - - - -</td> <td style="text-align: right;">62</td> </tr> <tr> <td>IX BARBELLS AND FAT GIRLS - - - - -</td> <td style="text-align: right;">66</td> </tr> <tr> <td>X MADAME - - - - -</td> <td style="text-align: right;">69</td> </tr> <tr> <td>XI CIRCUS IN AUSTRALIA - - - - -</td> <td style="text-align: right;">73</td> </tr> <tr> <td>XII A LION LOOSE IN NEW GUINEA - - -</td> <td style="text-align: right;">77</td> </tr> </tbody> </table> <p>PART THREE—THE AFRICAN SHOWMAN:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">CHAPTER</th> <th style="text-align: right;">PAGE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>XIII SOUTH AFRICAN DEBUT - - - - -</td> <td style="text-align: right;">85</td> </tr> <tr> <td>XIV WHEN THE BAND WAS YOUNG - - - -</td> <td style="text-align: right;">88</td> </tr> <tr> <td>XV FILLISES, BOSTOCKS AND BOSWELLS -</td> <td style="text-align: right;">91</td> </tr> <tr> <td>XVI "WE STRONGLY ADVISE THE PUBLIC . . ."</td> <td style="text-align: right;">96</td> </tr> <tr> <td>XVII HOPFGUN SEES THE COUNTRY - - -</td> <td style="text-align: right;">100</td> </tr> </tbody> </table>	CHAPTER	PAGE	I WE MOVE AT MIDNIGHT - - - -	13	II "EEDS-UP" - - - - -	17	III LADY OF THE LIONS - - - -	29	IV THE LIONS LOOKED HUNGRY, AND AT ME -	37	CHAPTER	PAGE	V PINNING HIM DOWN - - - - -	49	VI GOLDEN BOY - - - - -	51	VII THE FIREMAN WAS A GUNRUNNER - - -	58	VIII HE STARVED IN SYDNEY - - - - -	62	IX BARBELLS AND FAT GIRLS - - - - -	66	X MADAME - - - - -	69	XI CIRCUS IN AUSTRALIA - - - - -	73	XII A LION LOOSE IN NEW GUINEA - - -	77	CHAPTER	PAGE	XIII SOUTH AFRICAN DEBUT - - - - -	85	XIV WHEN THE BAND WAS YOUNG - - - -	88	XV FILLISES, BOSTOCKS AND BOSWELLS -	91	XVI "WE STRONGLY ADVISE THE PUBLIC . . ."	96	XVII HOPFGUN SEES THE COUNTRY - - -	100
CHAPTER	PAGE																																									
I WE MOVE AT MIDNIGHT - - - -	13																																									
II "EEDS-UP" - - - - -	17																																									
III LADY OF THE LIONS - - - -	29																																									
IV THE LIONS LOOKED HUNGRY, AND AT ME -	37																																									
CHAPTER	PAGE																																									
V PINNING HIM DOWN - - - - -	49																																									
VI GOLDEN BOY - - - - -	51																																									
VII THE FIREMAN WAS A GUNRUNNER - - -	58																																									
VIII HE STARVED IN SYDNEY - - - - -	62																																									
IX BARBELLS AND FAT GIRLS - - - - -	66																																									
X MADAME - - - - -	69																																									
XI CIRCUS IN AUSTRALIA - - - - -	73																																									
XII A LION LOOSE IN NEW GUINEA - - -	77																																									
CHAPTER	PAGE																																									
XIII SOUTH AFRICAN DEBUT - - - - -	85																																									
XIV WHEN THE BAND WAS YOUNG - - - -	88																																									
XV FILLISES, BOSTOCKS AND BOSWELLS -	91																																									
XVI "WE STRONGLY ADVISE THE PUBLIC . . ."	96																																									
XVII HOPFGUN SEES THE COUNTRY - - -	100																																									

Formålet med at jeg har skrevet dette og bringer nogle billeder af bogen og dens indholdsfortegnelse, er at jeg er imponeret over billederne og gerne vil viderebringe de usædvanlige billeder. Jeg synes, at billedet af en chauffør i en åben bil med en løve og fru Pagel på bagsædet er overraskende. Og billederne, hvor William Pagel sidder tæt med en løve, og et hvor han sidder med en tiger samt billederne, hvor Mr. Pagel er stærk mand og løfter en hest og hvor han prøver kræfter med 2 elefanter, er utrolige.

Fakta om Pagels Circus

Pagels Circus blev grundlagt i 1904. I 1948 blev det solgt til Whilma Howe Wilkie og turnerede frem til 1963 under navnet W H Wilkie's Mammoth Circus. I 1963 blev det slået sammen med Boswell-familiens cirkus, og turnerede frem til 2001 under Boswell Wilkie Circus. Agnete Louise Enoch fortæller, at Brian Boswell frem til 2015 fortsatte med et mindre Boswell Circus, som han kørte sammen med sine voksne børn. Det lukkede, fordi det gik meget dårligt med at få publikum nok i cirkus. Men Pagel Cirkus og dets efterfølgere klarede sig altså i mere end 100 år. Det er der ikke mange cirkus der kan prale af!

Agnete Louise Enoch og hendes familie optrådte 1975 og 1976 i det sydafrikanske Continental Berlin Circus og traf i den forbindelse flere gange Brian Boswell og hans kone og har også senere truffet dem i Monte Carlo. Brian Boswell døde i 2021.



Ukendt chauffør, løve og fru Mary Pagel



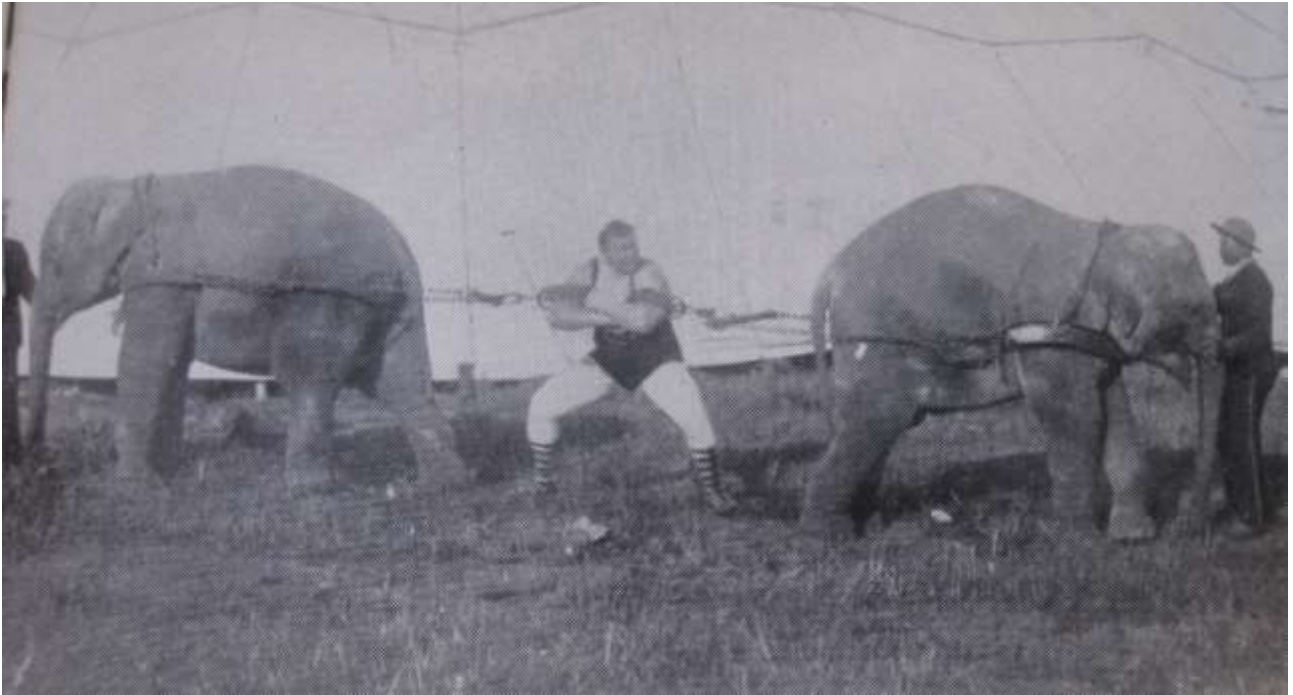
William Pagel med tiger



Tete-a-tete med en løve



Sådan løfter man en hest!



Tovtrækning med elefanter